



2020年世界停擺，大自然的聲韻孕育出《定光》

童年的經驗引領鄭宗龍在閒暇時親近大自然。構思《定光》時，他帶領舞者攀上合歡北峰，與山林對話，探索身體的本能律動。舞作燈光全程明亮、動作純粹，舞者用身體與聲音書寫大自然。2020年在臺灣首演，作品引起熱烈討論，媒體讚譽其為「一場對生態原初的致敬」。

2024年德國巡演，全場觀眾跺腳喝采！

2024年，《定光》受邀至歐洲著名的威瑪藝術節和德勒斯登歐盟藝術中心巡演。65分鐘的演出中，舞者全程保持高強度的律動與聲響，每一瞬間都凝聚著專注與毅力。謝幕時，德國觀眾以熱烈跺腳回應，現場氣氛沸騰，作品震撼人心。



「形式精湛，極具美學與能量的傑作。」

—— 德國《舞台》雜誌

「再次展現世界頂尖舞團的實力！」

—— 德國《Tanz》雜誌 資深舞評
托本·伊布斯 (Torben Ibs)