人文心傳主軸--閱讀理解課程計畫（以此主軸之部分課程為例）

設計者： 黃子洋

* 統整性探究課程 　　□社團活動與技藝課程　　□特殊需求領域課程　　　　□其他

1.每週學習節數1節，本學年共40節

2.課程架構

人文心傳-精緻閱讀 樂閱讀

(1) 培養兒童閱讀觀念，激發兒童高度閱讀興趣。 (2) 建立兒童閱讀習慣，使融入學習生活情境中。

(3) 營造豐富閱讀環境，奠定終生學習基本能力。 (4) 發展思考性的閱讀，促進兒童創造思考能力。

羅東國小課程計畫

(5) 培養兒童自學能力，奠定終身學習能力基礎。

精緻閱讀 樂閱讀

建立閱讀習慣

多元學習發展

)

(

學生學習

◎班級讀書會

◎晨讀十分鐘

◎建立班級書箱制度

◎圖書館好書推薦

◎閱讀發表

◎兒童文學營

◎閱讀理解策略

(

教師成長

)

◎領域文本分析

◎成立專業社群

◎閱讀理解策略研習

◎建立教師教學平台

精進教學品質

增進教學效能

( 資源應用 )

◎圖書館館際合作

◎充實圖書設備

◎弱勢學生陪讀

◎故事媽媽培訓

◎與作家有約

終身學習態度

永續校園環境

3.課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級學期 | 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 | 閱讀課程學習重點 | | 閱讀理解學習策略 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 一上 | B1  符號運用與溝通表達 | 國 -E-B1  理解與運用本國語 言、 文 字、 肢體 等 各 種 訊 息，在日常生活中學習體察他人的感 受， 並 給 予 適當 的 回 應， 以 達成溝通及互動的目標。 | 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  5-I-1以適切的速率正確地朗讀文本。 | Bb-I-2 人際交流的情感。  Ac-I-3基本文句的語氣與意義。 | 聆聽、爆米花式輪讀、分組輪讀、預測 |
| 一下 | 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 | Ad-I-2 篇章的大意。  Bb-I-1 自我情感的表達。 | 預測、六合法、推論、摘要 |
| 二上 | 5-I-6利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-I-7運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 | Ad-I-3故事、童詩。  Be-I-1在生活應用方面，如自我介紹、 日 記 的 格 式 與 寫 作 方法。 | 六合法、推論、摘要 |
| 二下 | 5-I-9 能喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。  6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 | Bb-I-3 對物或自然的感受。  Be-I-2在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 | 六合法、推論、摘要 |
| 三上 | C2  人際關係與團隊合作 | 國 -E-C2  與 他 人 互 動 時，能適切運用語文能力表達個人想法， 理 解 與 包 容不 同 意 見， 樂 於參與學校及社區活 動， 體 會 團 隊合作的重要性。 | 1- Ⅱ -1聆聽時能讓對方充分表達意見。  5- Ⅱ -3掌握句子和段落的意義與主要概念。 | Ac- Ⅱ -4各類文句的語氣與意義。 Ad- Ⅱ -3故事、童詩、現代散文。 | 腦力激盪推 論： 連 結 線 索 ( 轉折 )、由上下文推測詞意 ( 多義詞 ) |
| 三下 | 1. Ⅱ -2具備聆聽不同媒材的基本能力。 2. Ⅱ -4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 | Bc- Ⅱ -1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。  Ba- Ⅱ -1記敘文本的結構。 | 用不同表述方式之課文讓學生做比較，再以其他文本做練習推論：連結文本的因果關係 |
| 四上 | A3  規劃執行與創新應變 | 國 -E-A3  運用國語文充實生 活 經 驗， 學 習有步驟的規劃活動 和 解 決 問 題，並 探 索 多 元 知能， 培 養 創 新 精神， 以 增 進 生 活適應力。 | 5- Ⅱ -5 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5- Ⅱ -6 就文本的觀點，找出支持的理由。 | Ad- Ⅱ -2篇章的大意、主旨與簡單結構。  Bc- Ⅱ -2描述、列舉、因果等寫作手法。 | 角色扮演摘 要： 刪 除、 歸 納、主題句 |
| 四下 | 6- Ⅱ -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。  6- Ⅱ -3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 | Ad- Ⅱ -3故事、童詩、現代散文。  Be- Ⅱ -3在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 | 推論：由文本找支持的理由理解監控 ( 自我評估 ) |
| 五上 | A1  身心素質與自我精進 | 國-E-A1  認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 | 5- Ⅲ -2理解句子、段落的內容，並整合成主要概念。  5- Ⅲ -9能結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 | Ad- Ⅲ -2篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad- Ⅲ -3故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇。 | 圖像組織 ( 心智圖 ) 做筆記 |
| 五下 |  | 5-Ⅲ -3區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  6-Ⅲ -2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 | Bc- Ⅲ -1具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。  Bc- Ⅲ -2描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 | 圖像組織 ( 雨傘圖 ) 摘要：以文章結構進行摘要 |
| 六上 | A2  系統思考與解決問題 | 國-E-A2  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | 5- Ⅲ -6連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5- Ⅲ -10大量閱讀多元文本，辨識文本中重大議題的訊息或觀點。 | Bd- Ⅲ -1以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd- Ⅲ -2論證方式如舉例、正證、反證等。 | 推論：找不同的觀點自我提問：由文本找支持的理由 |
| 六下 | B2  科技資訊與媒體素養 | 國-E-B2  理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 | 5-Ⅲ -11能運用圖書館 ( 室 )、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  6-Ⅲ -3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 | Bb- Ⅲ -5藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Be- Ⅲ -1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 | 推論：找不同的觀點自我提問：詰問作者、有層次的提問討論會 |