

課堂 MSSR：回到閱讀的初衷¹

陳德懷、柯華蕙、辜玉旻、簡子超、何淑華、陳雅惠

中央大學

早晨，一所安靜到好像沒有學生的學校

繼亞卓市與電子書包計畫之後，我花了好幾年時間在中央大學附近多所學校進行小型與短期的實驗，2009 年，即正式對中平國小進行大規模實驗的前一年，中大團隊在大崙國小針對一班三年級的學生，進行長達一年的實驗。實驗進行之前，我們向這班學生的家長說，中央大學提供每位學生一台平板電腦，並可以讓學生帶回家使用，另外，提供全班學生免費托育班，即全班學生在課後留下來，由團隊的研究成員照顧。我們在課後這段時間進行實驗，包括 MSSR(Modeled Sustained Silent Reading)、明日創作與明日數學。這個實驗班的導師是王姿文老師，她是一位認真、熱情又有創意的老師。

在大崙實驗，學生的表現讓我們對自己的研究更具信心，一年過後，開始轉到中平國小進行整個年級的實驗。研究成員跟我說，姿文老師感受到 MSSR 帶給學生的轉變：學生能享受閱讀的樂趣、專注時間更長，且閱讀量也大增，希望我們能留下原本進行 MSSR 實驗的書籍，好讓她嘗試在自己班裡進行 MSSR，我馬上答應。在團隊離開之前，我也特別送了幾本有關 MSSR 的翻譯書給大崙國小陳秋蓉校長。在姿文老師自己實施 MSSR 的這一年，我們又持續添購一些書籍供 MSSR 活動進行。後來，隔壁班的兩位老師，每次看到姿文老師的學生能夠好好安靜閱讀都感到好奇，問了姿文老師才知道有 MSSR 這回事。見識到 MSSR「魔力」，於是兩位老師主動參與並一起實施了 MSSR。因為參加 MSSR 的老師增加了，姿文老師希望我多提供一些書籍，我又答應了。

我知道多給大崙國小一些時間，就可能會有一些事情發生，我在等待。

我的研究團隊成員持續與姿文老師聯繫，過了一年，研究成員告訴我，姿文老師希望將這些 MSSR 實驗的書籍資源分享出去，讓更多學生受惠。從 2011 年 9 月開始，她找了幾位有意願的同事一起進行 MSSR，並且相互交流彼此的經驗與心

¹ 本篇文章多人合寫。為了親切，由陳德懷以第一人稱方式描述。另外感謝黃瓊慧、余佩芳、官佳瑩、王秀蘭協助編輯。

得。實施班級擴展至六個班（一、三、四年級各兩班），三個月後，又增加五年級兩班，變為八個班級。每學期末，進行 MSSR 班級的學生，會寫一些感謝信給我。有一次我建議姿文老師可以從一到六年級，每一年級都有兩位老師進行 MSSR，於是，在 2012 年時，又從八個班變為十三個班（除三年級有三個班級外，其餘年級均有兩個班）。大崙國小一個年級有五個班，等於全校有超過五分之二班級進行 MSSR 了。

後來我又知道多一點。原來當姿文老師與同事們自發地進行 MSSR 的時候，秋蓉校長也在 2010 年 12 月開始推動全校早上寧靜閱讀。秋蓉校長對外與人分享大崙國小如何推動閱讀的時候，特別提到，最初是他們的教務主任看到一批老師自發進行 MSSR，就寫了一封文情並茂的信，準備給所有的老師，希望全校在早自習的時間進行寧靜閱讀。秋蓉校長跟主任說：「稍慢，讓我先與老師溝通。」於是她分批與各年級的老師座談，解決老師們各種疑惑，例如升旗可以延後一些；不一定需要在晨間掃地，地上雖然有落葉，也可以等到寧靜閱讀之後再掃地。慢慢地，整間學校就很順利地推行早上寧靜閱讀。

就算是一般的寧靜閱讀，全校推動寧靜閱讀會帶動全校的閱讀氣氛。大崙的方式，一開始是從下而上，也就是由老師們發動，但很快之後再加上從上而下，由校方全力配合與推動。想想看，學校五分之三班級進行寧靜閱讀，五分之一進行 MSSR，很快，大崙國小就全校進行 MSSR。

有一次秋蓉校長分享大崙如何推動全校 MSSR 的時候，展示一張投影片，那張投影片裡有幾張照片，包括學校的走廊、操場等不同角落，太陽從旁斜照著學校的建築物，整間學校空無一人，秋蓉校長就問大家，這是我們學校某天的照片，請問大家這是幾點拍的？大家正在猜測，學校空無一人，可能是放學後或黃昏的時間。接著秋蓉校長解釋：「如果你是大崙的老師或學生，一看就知道這是早上的大崙，學生和老師在教室裡閱讀，然而，整間學校十分安靜，什麼聲音都沒有。」有一次，文化國小吳德業校長告訴我，某天早上他開車到大崙國小門口，外面有警衛，因為不想打擾秋蓉校長，沒有進去，在外面停留了一陣子。他說：「真的，整間學校都很安靜耶！」

大崙是第一所進行 MSSR 的學校，而且是第一所由老師自發性發動 MSSR 的學校。真是個小奇蹟啊！

妳那張高椅子從哪裡來？

如果問現在已經進行 MSSR 的老師，MSSR 哪一個元素最重要，大部分的人都會

說「老師的身教」。1978 年 McCracken 與 McCracken 發表一篇文章“Modeling is the Key to Sustained Silent Reading”，即身教是 SSR 的關鍵。文中指出在教室的成人都要閱讀，否則 SSR 不會成功。作者與那些成功進行 SSR 的老師談話，發覺他們或多或少都對 SSR 做了一些修正，唯一沒有修正的就是老師在班上與同學一同閱讀。

那篇文章講述有幾位老師提及一些趣事。一位老師說，有些時候自己一邊安靜閱讀，一邊用手指抓自己的頭髮，然後他注意到有幾位學生也開始抓自己的頭髮，最後幾乎所有學生都抓自己的頭髮，但當他停止抓自己頭髮的時候，學生也停止了。有一位國中社會科的老師說，當他開始每天早上在班上安靜閱讀報紙五到十五分鐘，告訴班上的學生不要打擾他，有些時候也對閱讀的內容大聲地評論。沒多久有些學生也開始在早上帶報紙到班裡閱讀，很快整個班都一起閱讀報紙。這位老師並非在有意識的情況下去推動 SSR，但卻顯示成人身教對小孩發揮的影響力。

中平國小一年級推動 MSSR 的前一年，所有將要教一年級的老師們都閱讀且討論了三本 MSSR 的相關書籍。當一年級新生進來，經過幾個星期之後，我建議老師們可以開始進行 MSSR。那時候我心中在想，這些老師非常認真地看了三本書，一定表現得不錯。過了一個星期，某天早自習的時間，我很小心安靜地在一年級的教室外，觀看老師如何進行 MSSR。結果我看見什麼？八間教室都在同一排走廊上，卻幾乎沒有一位老師在學生面前閱讀；有些老師坐在教室後面改作業，而學生有些在閱讀，有些沒有在閱讀；有些老師忙碌地走來走去，而學生沒有在閱讀；有一位老師在課堂前面大聲朗讀書本給學生聽；只有一位老師在教室前面，坐著一張高椅子，自己閱讀。為什麼會這樣？老師不是讀了三本書嗎？不是已經有很好的理論了嗎？不是已經從書中了解別人的實務經驗了嗎？怎麼辦？當天晚上我失眠了！

當然，我能了解要老師下決心放下手邊工作，靜下心來陪小孩看書是件很不容易的事。第二天，我跟那位坐在高椅子上閱讀的黃孟菁老師說：「我昨天看到你帶著學生閱讀，表現得非常好，明天能不能讓我們的研究成員過來錄影？」過了幾天，當這批一年級老師在我的課堂上課的時候，我跟老師們說，孟菁老師的 MSSR 做得不錯，我們已經拍了下來，請大家看看那段影片。其實那段影片頗無聊，因為除了早自習開始時，學生從書櫃中借書出來閱讀比較混亂之外，當學生開始閱讀之後，教室都很安靜，偶爾孟菁老師看到一位學生躺著睡覺，靜靜地走過去輕輕拍那位學生一下之外，影片中沒有什麼動作，也沒有什麼有趣的事。然後我稍微說明了一下：孟菁老師絕大部分時間不需要做什麼，只是坐在那裡專心看自己想看的書，而學生都安靜地看書。

陳新平校長問孟菁老師那張高椅子從哪裡來，並問其他老師們需不需要高椅子？沒多久，所有一年級教室都有一張高椅子了。其實有沒有高椅子並不重要，重要的是：中平一年級的 MSSR 慢慢地進入狀況——老師坐在學生面前閱讀，學生看見老師在閱讀。這就是中平進行 MSSR 的開始。啊！原來老師也需要典範，孟菁老師是他們看得見、可以模仿的典範。

中平章箴琳老師有一次分享她的心情札記，她寫道：「有時候，會有幾分鐘出奇的寧靜，靜悄悄的，像是針掉在地上也會聽到，而大家的呼吸聲，也漸漸清楚起來；那刻，我抬頭掃望了教室一圈，學生居然如此投入，不由得感動起來，我倒抽一口氣，有點起雞皮疙瘩。」

有趣的是，中平一年級八間教室都在同一排走廊，然而一間教室的老師從來不知道隔壁教室的老師正在做些什麼。沒有看見，就不會相信；看見，就會相信、就會覺得真實，然後問自己：同儕可以做到的改變，為什麼我不行？所以，「觀課」——即老師參觀其他老師如何上課——的文化要建立，教師才容易改變。

明日閱讀：MSSR 與明日書店

「明日閱讀」分為兩個階段：**初階**是「全校 MSSR」²，不需要使用電腦；**進階**為使用「明日書店」，需要使用電腦³。

初階「明日閱讀」可從全校晨讀十分鐘開始。由校長帶動，與全校老師協調早晨作息時間，讓整個學校早上有一段寧靜閱讀的時間。方式簡單、自由，不同老師執行的方式也各有不同，可以參考韓國南美英教授的書《晨讀十分鐘》。一開始不見得每週五天都可以晨讀，如果一週有三天晨讀，通常過了兩個月左右，老師看到學生閱讀的明顯成效，很自然就會要求一週五天，也會要求從十分鐘到二十分鐘。

在全校晨讀的基礎上，由校長帶動，接著進行「全校 MSSR」。學校協助提供所有導師所需班級圖書與書櫃，建立班級圖書庫，並由受過培訓的種子老師與全校老師分享經驗（如果學校沒有受過培訓老師，可以邀請其他學校受過培訓的老師，到學校與所有老師分享經驗），特別是選書、聊書、處理個別特殊學生等，讓全校老師早晨在課堂上進行 MSSR。MSSR 方法明確、具體，有系統與有效地推行大量閱讀，通常會逐漸延長閱讀時間到三十分鐘，MSSR 除了強調老師的身

² 一開始進行全校 MSSR 若有困難，建議可先從一個年級開始推行；若特別困難，可找幾位老師先試做。

³ 就是說一個班除了老師的電腦之外，還需要另外兩台電腦供學生使用。

教之外，重點是興趣與習慣：即培養學生閱讀興趣與建立閱讀習慣；此外，還有一系列老師要掌握的成功要素（本文將會描述）。

「師生經營『明日書店』⁴」是**進階**「明日閱讀」的起點。所以，班級有學生電腦，就像現在每間教室都有單槍投影機一樣，這類的教室硬體設備會逐步在教室添置，因此，不一定要全校所有班級同時進行，可以先讓種子老師或已經準備好的老師先試行。「明日書店」把 MSSR 帶往另一層次的閱讀興趣與視野，協助老師瞭解個別學生，管理學生的閱讀歷程；透過同儕互相推薦書籍，分享閱讀經驗，持續學生的閱讀熱情，擴展學生閱讀視野；學生在全班面前分享自己推薦的理由、想法、心得，回答其他同學的問題，訓練孩子口語表達能力；學生透過文字與圖畫推薦自己喜歡的書籍給同學，是引導寫作的徑路（國小則為橋樑寫作）；同時，藉由推動「家庭 MSSR」，帶動家長開闢並經營自己的「明日書店」，建立「親師生網路閱讀社群」，形成一個終身閱讀社會。

培養閱讀興趣與習慣會影響學生一生，是長期的事業，不能急功近利，求取短期成果或產出，需要長時間一步一腳印地進行。「明日閱讀」從寧靜閱讀開始，然後將方法轉為課堂 MSSR；再協助老師以及每位學生建立「明日書店」，同時，老師也有耐心地引導家長進行家庭 MSSR，並透過「明日書店」平台，建立網路閱讀社群，持續大家的閱讀熱忱。

課堂 MSSR 的步驟和成功要素

鐘響後，教室變成了圖書館，小朋友到班級書櫃挑選幾本喜歡的書，然後快速地回到自己座位上，翻開其中一本書閱讀。老師在教室的前面（小朋友最容易看得到的位置），坐在椅子上，與全班小朋友一起閱讀。

在這段閱讀的時間裡，教室像圖書館一樣，所有在教室中的人，包括老師在內，都坐在座位上且手中都有一本自己喜歡的書。教室必須維持安靜無聲，不能交談。即使老師不得不跟個別小朋友說話，也必須降低音量，只能小小聲地，讓對方聽到就好，絕對不能太大聲讓全班都聽到，以免干擾閱讀進行。

老師身體力行，安靜地閱讀自己想看的一本書，無疑告訴學生：「我是閱讀者，你也是閱讀者。我正在讀我想看的書，你也在讀你想看的書。大家都像在圖書館裡：各自專心看自己的書，不打擾別人。」如果這樣，教室很快就會建立起圖書館的情境。

⁴ 會在另文描述「明日書店」。

就像圖書館是看書的地方一樣，當教室裡全班都在安靜閱讀的時候，可能偶爾有一位學生的眼睛離開書本，四處張望，但當他看到周遭的同學都在看書，教室前方的老師也在看書，沒有人理睬他，他也只能低下頭來，繼續看手中的書，或是換另一本書來看。這種全班進入安靜閱讀的氛圍，無形中建立了大家都要閱讀的規範。

學生能維持安靜閱讀的時間，一開始大概只有五分鐘，甚至更短，然後視學生的閱讀情況，循序漸進地把時間增加到十分鐘、十五分鐘、二十分鐘，甚至到三十分鐘。學生慢慢就有一段安靜、不中斷、持續閱讀的完整時間。

以上就是在教室進行「身教式持續安靜閱讀」（簡稱「課堂 MSSR」）的情境，簡單到可以用一句話說明：「老師在全班面前看書，學生也看自己的書。」

每天在學校進行「課堂 MSSR」，在家也進行「家庭 MSSR」，小朋友每天就有兩段安靜閱讀的時間。除了建立紮實的語文學習基礎外，MSSR 的長遠目標是培養終身閱讀者。

與家庭 MSSR 一樣，課堂 MSSR 的重點如同「身教式持續安靜閱讀」的名字：身教、持續、安靜！重點雖然一樣，但教室與家庭的時、空、人都不同，進行課堂 MSSR 時就有不同的考量，但亦有相互配合的地方。

課堂 MSSR 雖然簡單，但正如台灣一位企業家所說：「魔鬼藏在細節裡！」在推行的過程中，我們要考慮各種影響課堂 MSSR 成功與否的因素。接下來⁵我們對課堂 MSSR 八大成功要素作詳細說明。

成功要素一：老師的身教——以身作則的力量

老師的「身教」是課堂 MSSR 最重要的成功要素。我一直覺得老師的「身教」並沒有在正規教育中受到應有的重視，隨著科技進入教室，「身教」的效應要發揮得更寬廣、更深入。老師放下手邊的工作（如改作業），不說話，挑一本自己喜歡的書，坐在教室面前，安靜地專心地與學生一起閱讀，這是身教。小朋友會模仿老師的行為，他們在意老師的一舉一動，老師就是小朋友學習的榜樣。老師安靜地看書，小朋友很自然地也想要拿起一本書，像老師一樣地看書。整班同學一同安靜的閱讀，這是「境教」。「身教」加上「境教」，是十分強大的力量；就像在圖書館裡，若不坐下來安靜閱讀，等於告訴別人——你在搗蛋。我猜測老師的「身教」會影響孩子對閱讀的價值、態度與看法，這影響甚至會持續一生。此

⁵ 採用類似 Pilgreen 所著 SSR Handbook 描述如何實踐 MSSR。

外，還要注意兩點：

1. 老師手上要有一本自己想看的書

如果老師手上的書不是自己想看的，就不會全神貫注，小朋友一定會看出老師只是在「表演」看書，也會依樣畫葫蘆地模仿起來，用敷衍了事的方式渡過 MSSR 的時間，而無法領會及感受到專注閱讀的樂趣。

2. 老師要坐在全班學生都可以看見的位置

如果老師坐在全班都可以看見的位置，那麼老師的一舉一動，小朋友都可以清楚看見，不需要老師多加解釋，就可以明白在 MSSR 的時間裡需要做什麼、怎麼做。清楚看到老師怎麼讀一本書，便是最明確的身教示範，不需要用言語，也不需要到小朋友身邊指導。

成功要素二：建立安靜閱讀的環境

Atwell (2007)在她的書所談的「閱讀區域」(reading zone)概念，是指當一個人完全專注投入在書本的世界裡，渾然忘我，就好像時間都靜止了一樣。周圍也會跟著專注的氣氛而顯得安靜，一旦進入到閱讀區域中，整個人也會顯得平靜、放鬆。那要如何幫助小朋友進入閱讀區域呢？

1. 教室必須保持安靜

如同我們一直強調需要一個舒適、安靜的環境，小朋友才容易靜下心來，專心投入閱讀。早上在 MSSR 進行前，先請小朋友收拾桌面，讓桌面沒有其他會讓人分心的東西，然後老師可以在教室門口掛上「請勿打擾」的牌子，告知相關的人，在這段時間內，不接電話也不接待訪客，盡量不要打擾到 MSSR 活動的進行。如果是全校推行 MSSR，請校方在這段時間內，不要有校內廣播，也務必將打掃工作、體育競賽或是語文競賽排開，讓這段時間內，都沒有人任意走動或是從事閱讀以外的事情。只有低干擾的環境才可以閱讀。

2. 老師停止手邊的活動，不說話，不大聲宣布事情

老師停止手邊的活動，不說話、不大聲宣布事情，表示班上在這段時間裡，不會有任何動作或指令需要去執行，小朋友也就不需要走動或是說話，這樣便沒有秩序問題，能夠使班上很快地安靜下來進入閱讀區域。如果老師需要說話，也得輕聲細語，音量不可以大到讓全班聽見，以免打斷和干擾學生的專注閱讀。小朋友通常在教室內都會習慣性地豎起耳朵聽老師在講什麼、要宣布什麼事情，所以，在 MSSR 的時間裡，老師不可以說話，要保持安靜，這也是老師展示身教的一

部分。不需要在結束 MSSR 之前提醒學生還有幾分鐘結束，老師只需要用自己手機的鬧鐘設定時間，經驗告訴我們，學生一聽到鬧鐘聲音，就會自動停止閱讀。

3. 小朋友一次可以同時拿兩三本書

小朋友有時候選書會吵鬧、不能儘早入座閱讀；有時候不喜歡正在讀的書，會起身去換另一本書，在教室中走動、干擾別人，也中斷了自己的閱讀。為避免這些情形發生，小朋友可以一次拿兩三本書回座。

當教室形成一種安靜閱讀的氛圍，小朋友就能持續專注投入在書本上，很快進入閱讀區域。

成功要素三：持續閱讀——每天進行 MSSR，建立閱讀習慣

「持續閱讀」有兩層意思：一層是指在安靜閱讀的時間裡，不會受干擾、不會被中斷，學生有一段持續的安靜時間，閱讀他喜歡的書；另一層是指建立閱讀習慣，需要每天都閱讀，只要上學，就會進行課堂 MSSR。

終身學習者，基本上，就是終身閱讀者。所以，培養終身學習者，就得先培養終身閱讀者。如何培養？從培養「習慣」著手，並且從小開始。然而，習慣的養成，不是一次、兩次就能夠建立的，也不是一個禮拜安排兩、三天，每次有較長的 MSSR 時間就能夠成功。曾經有一位老師告訴我，她的班上星期二、三、四進行課堂 MSSR，我跟她說，如果我們覺得閱讀重要，對小孩未來終身都重要，我們就要讓小孩養成閱讀習慣，就要每天做。你不會星期二、三、四刷牙，其它四天就不刷牙。我們在學校裡五天進行 MSSR，再鼓勵家長，如果不能每天在家裡進行家庭 MSSR，至少在週末進行。習慣的建立需要每天持之以恆、持續不斷的進行，這樣才會自然而然地建立起閱讀的習慣。培養好習慣，貴於恆，MSSR 必須天天做、持續做，只要上學，就要做。

進行課堂 MSSR 的時間，最好安排在每天早自習或第一堂課。「一日之計在於晨」，在所有的課程活動都還沒有開始之前，進行 MSSR，就像是開始正式課程前的大腦暖身活動，慢慢喚醒仍在睡眠狀態的大腦，準備開始一天的學習，這樣的大腦暖身活動，可以讓小朋友更專注在書本上。不過對於低年級的小朋友，依然需要老師幫忙提醒收拾桌面的東西，或是完成其他事情，像是吃早餐等等，以便加速 MSSR 的進行。

除了早自習或第一堂課之外，也可以安排在每天最後一堂課的最後十分鐘。最後一堂課的時間，小朋友心情較為輕鬆，也會比較喜歡讀些跟學校課本不一樣的東

西。而且放學前就算只有十分鐘的 MSSR，學生回家後，也會很自然地再拿起那本在學校還沒有讀完的書，繼續讀下去；同時，也比較容易吸引小朋友將還沒有讀完的書，借回家繼續閱讀，或是帶回家跟爸爸媽媽一起閱讀。

此外，因為閱讀可以讓學生很快把心情沉澱下來，不管什麼科目，如果老師在一堂課的前五分鐘或十分鐘進行 MSSR，學生很快就會把在課堂間休息玩耍的心情收拾起來，提升注意力，專心於這一堂課的內容。

所以，MSSR 每天可以不只做一次。除了在早上做一次長時間的 MSSR，還能在其他時間做幾次短時間的 MSSR。

成功要素四：尊重自主閱讀——培養終身閱讀者的基礎

終身閱讀者一定會視閱讀為個人興趣。事實上，所有學習都需要主動、自動自發，閱讀尤其是這樣。我們都知道，愛閱讀的人，為了內心真正喜愛閱讀而閱讀，並非因為外在的規範或要求而閱讀，也因此自然而然地將所讀的內容消化、吸收，並轉化為自己的知識。大量累積從閱讀而來的知識就變成自己背景知識，常識與見識，為未來學習打好堅固基礎。

課堂 MSSR 是自主學習的典型，與平常老師在台上講、學生坐在台下聽的被動接收知識不同。MSSR 的閱讀讓小朋友能自由選書，也不要求他們一定要把書從頭看到尾，若是小朋友挑到不喜歡的书，隨時可以停下來再換一本新的。一本書要快速的瀏覽或是仔細地一看再看，小朋友可以自己決定。要看什麼類型、難度的書，也可以自己決定。所以在透過持續閱讀去培養學生閱讀習慣的過程當中，就像進行家庭 MSSR 一樣，一定要尊重學生獨立自主閱讀的十大權利。學生的興趣像幼苗，容易折斷，要小心翼翼地保護。

成功要素五：建立班級圖書館——每班至少有兩個書櫃

實務上，建立班級圖書館是推行 MSSR 的必要條件，也是第一要務。不是圖書館不好，而是 MSSR 重視教室內有書，學生隨時可以拿書看，因此每班都應該至少有兩個書櫃，且書籍的數量要足夠，也就是說，要有很多很好的書，而且這些書都是老師特地挑選、適合小朋友閱讀的類型，如繪本、文學、科幻、推理、歷史傳記、自然科學等等一應俱全，書籍也會不定期的更新及補充。如此一來，就不會出現小朋友沒有自己喜歡看的書的問題。

1. 書籍的可能來源——先由學校圖書館支援

一個早上，每位學生拿二到五本書看，假如班上有三十位學生，班級書櫃（至少兩個）裡就要有一百五十本書，要讓學生有更多選擇，最好有更多的書。為提供學生的多元選擇性，書籍來源基本上先由學校圖書館支援，之後再加入家長的支援。一開始推行課堂 MSSR，可以由一個年級先實行，如果這個年級有五個班，學校圖書館就先準備不同的書給每個班級。每學期各班的書再與別的班級交換四次，如此一來，學生的選擇性就更多了。當然，學校圖書館也要從中央圖書館的管理轉向分散式班級圖書庫的管理。

2. 書籍的可能來源——向家長募捐

課堂 MSSR 需要大量且多元的書籍，假如學校圖書館無法長期供應，再加上老師希望學生能夠把書從班級圖書庫借回家看，有毀損或遺失的風險，所以根本的方法是要自力更生：向家長募捐。

向家長募書有兩種方式（有些老師同時使用兩種方式）：一種是借書或捐書給班級，但要告訴家長所借書籍有損毀或遺失的風險，期末不一定能夠送還給家長；另一種方式就是捐錢，讓老師可以採購需要的新書（如果是家長捐錢，最好要得到學校行政的協助，管理捐來的錢與購買書籍）。

我一直強調，募書不只是募書，家長的大力支持對於推行課堂 MSSR 十分重要。老師透過家長聯絡簿告訴家長推行課堂 MSSR 的理念與狀況，或在家長日與他們面對面溝通，透過這些溝通，通常都能獲得家長的正向支持。但只有理念認同是不足夠的，要得到家長真正的大力支持，最好方式就是要他們參與——出錢出力。出錢就是捐書捐錢，出力就是在家裡進行家庭 MSSR。

向家長募捐，要告訴家長，募捐是一種互助：「你捐一本書，你的小孩就可以多閱讀其他二十多位家長捐的書。因為別人的孩子閱讀你捐贈的圖書，你的孩子也閱讀其他家長捐贈的圖書，結果所有孩子都能夠閱讀更多的書。」另外，也可以告訴家長，如果家長推行家庭 MSSR，家中也需要大量的圖書，其中一個重要書籍來源，可能就是學校的班級圖書庫，其中就包含家長捐贈出來的書籍。所以，家長如果想要推行家庭 MSSR，他們會更願意捐贈圖書。從某個意義來看，班級圖書庫變成了不同家庭的圖書交換中心。

無論如何，向家長募捐圖書，一年一年累積起來的數量將十分可觀。這時候，就如大崙國小王姿文老師所建議，學年結束，可以將向家長募捐而來的書籍集合，建立整個年級的「公書庫」，讓以後教這個年級的老師，除了在圖書館之外，也可以從「公書庫」找到適合這個年級的圖書。

3. 視學生家裡的書為來源——學生有自己專屬的書及閱讀書袋

鼓勵小朋友從家裡帶書來學校閱讀，如果家裡實行 MSSR，小朋友會喜歡這樣做。家長可以在平時多留意小朋友的閱讀喜好，幫忙挑選幾本孩子喜歡的好書帶到學校。如果是小朋友自己購買的書，請他寫上自己的名字，告訴孩子：「這是你的書，你是書的小主人，請照顧好自己的書。你可以借給同學閱讀，但放學前要拿回來，帶回家。」一方面讓孩子對於書本產生認同和專屬感；另一方面讓孩子可以與人分享書本。

為了方便管理孩子在學校和家中帶來帶去的書籍，家長可以準備一個輕便閱讀書袋，在每天上學的時候，幫忙將孩子今天要閱讀的書籍，裝進閱讀書袋，再放進書包裡。孩子會感受到家長對於閱讀的重視程度，也就會跟著重視閱讀這件事了。

4. 不斷更新與補充書籍

不要一次買完全部的書，一方面不可能買完，另一方面也會浪費。不管是由學校或是家長，更新及補充班級圖書庫書籍是一個持續不斷的過程，一方面是為了確保有足夠品質的書本可以借閱，而且新的書總會為班上帶來一點新的刺激以及話題；另一方面是了解最新出版圖書訊息和小朋友對圖書的口味。例如，老師參考借閱紀錄，知道小朋友喜歡的書籍類型。如果班上的小朋友出現搶借某本書的情況，代表那就是一本受歡迎的書，可以考慮在下一輪增購，或向家長募捐書籍的時候，推薦該書。有些受歡迎的書，差不多是每位學生必看的，一個班同時需要有兩、三本放在書櫃中。

5. 班級圖書庫管理——容易、簡單

建立好班級圖書庫之後，就要管理。為了讓小朋友覺得選到一本自己想看的書很容易，是一點都不麻煩的事，並產生看完還會想要繼續去拿書來看的動力，MSSR 的書籍借閱管理就必須容易、簡單。例如，書籍的要分類擺置，而且容易拿取，不可以太高，也不可以好幾本疊放，或是放在需要一直翻動找書的位置。最好是擺放在教室的一旁，用矮櫃分門別類的直立放置整齊，讓小朋友一眼就可以清楚看到書目，很容易知道他想找的書放在哪，容易拿取及歸還，這樣也縮短選書的時間，讓小朋友可以迅速入座閱讀。最好不要在同一時間讓全班學生在書櫃前排隊選書，因為這會減少了學生的閱讀時間，要儘量讓學生分散時間選書，有些老師在放學前要求學生選定三本書放在自己的書桌上，隔天回來馬上就可以看了。此外，書籍的借還登記要簡單（「明日書店」系統提供這種功能）。書籍的登記主要是為了記錄小朋友的借閱狀況，讓老師在購書及推薦小朋友閱讀書籍的時候，能夠有所依據。越簡單的流程，越能夠吸引小朋友拿取書籍閱讀。

成功要素六：耐心處理特別的學生

開始的時候，每個班通常有兩三位學生無法安靜閱讀，有些是因為過動的關係，有些也不清楚原因，就是沒有辦法進入閱讀的狀態。我聽過一位老師說，她的班上有一位過動的學生，他喜歡在課堂上走來走去，於是老師就要求他在教室後面比較空的地方走來走去，只要不弄出聲音干擾到同學就可以。我也聽過另外一位老師說，她的班上有一位過動學生，喜歡躺在地上，手腳亂動，同樣的，這位老師要求這位學生在教室後面比較空的地上，躺在地上，怎麼動都可以，就是不能干擾到其他同學。

有一些學生就是無法專心閱讀，有老師把不能專心的學生的椅子搬到教室前面，接近老師的桌子，讓老師容易就近掌控，也使得學生不容易干擾別的學生。也有老師叫學生拿著書本在教室前面站著，老師也站在他旁邊，然後用手指指著書某一頁的內容，用很輕的聲音閱讀，老師的手指沿著文字一行一行移動，當老師注意到學生能看下去，即進入閱讀區域的時候，就請學生回到自己座位上繼續閱讀。

對於過動或不能專心的學生，通常不同的老師有不同的處理方式，我們可以看到老師的一些創意做法，但無論哪種做法都需要老師的耐心與愛心。

成功要素七：推薦書本與聊書

老師讓學生自由選書，同時也需要老師抽取一點時間，吸引學生閱讀他認為不錯的書，並延伸學生的閱讀興趣，即閱讀眾多不同類型的書。在進行課堂 MSSR 時，小朋友會好奇老師現在是讀哪一本書？為什麼老師會喜歡讀這本書？老師推薦書本自然會吸引小朋友對該書產生興趣。

不管是小學或中學，在課堂中大聲朗讀⁶，學生會喜歡聽。老師可以在課堂中利用兩三分鐘去推薦一本書：首先導讀，簡單介紹整本書的內容、背景和作者，接下來朗讀書中已選定好的一至兩段情節，之後問一個問題（即賣一個關子），而這個問題的答案需要看這本書才能找到。這樣就能增加小朋友對這本書的印象，增加閱讀這本書的興趣。

老師在課堂上大聲朗讀一本書，抑揚頓挫的聲調可以引導小朋友想像故事的發展情節，增加書籍的吸引力；也可以邀請看過這本書的小朋友大聲朗讀。小朋友通常會很注意同儕的動作，所以會專注聽同學朗讀的內容。聲音不夠大的小朋友，可以用麥克風輔助。

老師或同學推薦書本，能製造全班共同的話題，吸引小朋友閱讀這本書。一旦達

⁶ 請參考 Jim Trelease, The Read Aloud Handbook, 《朗讀手冊：大聲為孩子讀書吧！》第六版，2006, Penguin Books.

到這種吸引力，小朋友會想要知道書裡面寫些什麼，在課堂 MSSR 時間，選擇這本書的機會就大幅提升。所以，老師或學生朗讀推薦這本書之後，老師就把書放回書櫃裡面，最好讓其他學生看到老師把書放在哪裡，通常下課後，學生會搶著借這本書看。在閱讀的過程中，因為別人介紹過這本書，也已經大聲朗讀過部分內容，因此對故事有印象，即使有些不認識、看不懂的生字，也不會妨礙閱讀的進行。

另一種方法吸引學生看不同的書，就是安排「聊書」(book talk)的活動。聊書通常是比較具有互動性的，老師可以鼓勵小朋友分享自己讀過的書，透過同儕模仿激發學生的閱讀動機，老師需要針對小朋友的閱讀狀況來規劃活動，透過不同的形式進行分享。讓小朋友扮演主播，透過麥克風的「放送」來介紹自己喜愛的書籍，或是以圖畫作為閱讀紀錄，與全班分享心得，這些都可以引發小朋友進一步閱讀的興趣。

小朋友在嘗試表達與分享的過程中，會不斷思考並統整他們讀過的東西，透過書本分享的方式，加深小朋友對於閱讀內容的印象，同時維持他們對閱讀的熱忱。在這裡，還是再提醒一次，這些聊書活動，不能包含任何讓小朋友認為是在盡義務的方式。

學生如何學習聊書？老師的典範同樣起到重要作用。老師在課堂上可以針對一些班級圖書庫的書，在學生面前聊書，老師的用詞與態度，學生會模仿的很快。

不管是推薦書本或聊書，都能夠幫助學生持續對閱讀保持熱情與興趣。

注意：因為要培養學生的閱讀興趣，我們得尊重學生自由選書，然而學生喜歡看的書，有可能屬於同一類型的書，對於其他類型的書，久而久之，會出現「閱讀偏食」的狀況，即小朋友偏好看某一類型的書籍，對其他就不大愛看。老師或同學的大聲朗讀或聊書活動，介紹不同類型的書，吸引同學去翻閱以前都沒有接觸過的類型，以增加閱讀的廣度——大量而廣泛的閱讀各類型的書——減少「閱讀偏食」的情況。解決閱讀偏食問題有很多種方法，也需要很多種方法，推薦書本與聊書都是。我認為最有效的方法是合作學習，讓學生針對文學類以外的不同領域，例如：科學、科技、環境、能源、個人理財、社會熱門議題等，作為小組專題的創作活動，學生就會針對這些不同領域，透過討論與分工合作，進行深度的了解，就會增加對不同領域的興趣，很自然就想要閱讀相關領域的書籍。

也許大家也會注意，MSSR 是先深後廣：先讓學生體驗大量與深入的閱讀，之後才從旁引導學生，拓寬他們的閱讀範圍，解決閱讀偏食的問題。

成功要素八：學校行政團隊的示範

有一次我拜訪一所國小，他們的教務主任送我離開的時候跟我說，他們學校推行很多特色，不知道校長會不會把閱讀做為其中一項特色。我跟他說，閱讀不只是學校的特色，也是學校的基礎，因為閱讀是所有學習的基礎，學校有責任把閱讀不只成為自己的特色，更要切切實實地做好，以免熱鬧有餘，基礎不足。

全校推動課堂 MSSR，可以面與點並進，面是對所有老師理念的宣導，點是幾個班或一個年級先進行實踐，然後調整、擴大。

一開始推動時，正如老師在班上學生閱讀的榜樣，對學校來說，由校長作為榜樣，親自帶領學校的行政團隊，丟下手中所有行政工作進行晨讀，是最有效的方式。《晨讀十分鐘》裡面提供許多理由解釋全校一起晨讀的重要性，可以先閱讀這本書，以及其他有關 MSSR 的書籍。

如果學校把閱讀視為所有學習的基礎，把培養閱讀習慣視為培養終身學習（包括老師自己），校長就有責任把享受閱讀、培養閱讀習慣、大量閱讀，這些有關閱讀的事情，塑造成學校的文化。校長不只是學校文化的塑造者，校長以身作則的示範，更是學校文化的重要部分。

2013 年 3 月，中壢平興國小一位老師分享他們學校推動 MSSR 情況的時候說：「我們校長上學期告訴學校老師，每週三天寧靜閱讀，然後校長會在校園巡視，也會定期找老師討論執行上有沒有困難。到了學期末，發給老師們一篇有關身教式持續安靜閱讀的文章看，說明希望可以試著全校推行 MSSR，聽了校長的說明，學校行政人員願意參與，各處室行政老師也願意配合。所以這學期每個班級除了一位導師在教室以身作則外，其餘各處室行政人員，包含校長、主任（包含人事與會計主任）、組長，以及工友們，都會輪流到各班隨班陪讀，與學生一同進行 MSSR。」同時我也聽到一些學校的校長，當早上學校進行 MSSR 的時候，由校長以身作則，與主管一同閱讀。

回到閱讀的初衷

現在台灣把閱讀搞得太複雜了。大崙國小的呂春嬌老師有次提到：

「MSSR 讓閱讀又回到最初的面貌——正的循環。這是我參加這個活動最大的收穫，無負擔、沒有責任義務，讓閱讀變成快樂的事。原來的閱讀作業——學習單、讀後心得，可以堂而皇之的不寫，這在以評鑑、績效掛帥的社會裡，是多麼大的改變……這個觀念，讓閱讀回到

原點，讓閱讀、愛讀、愛分享的閱讀樂趣再次被激發。」

你們也許會有疑惑：「這麼簡單、自然的事，為什麼不早出現？」就我的觀察，有四個原因。第一個原因是：我們沒有把孩子的學習「興趣」放在首位。正如之前我說過：「興趣，不是我們大部分的華人家長和老師教育詞典裡的一個名詞。」不錯，「用功」很重要，但「興趣」加上「用功」更重要。一種是「被迫」的用功，一種是「自發」的用功。所以，如果用功是從興趣而來，學習者就不會認為自己是在用功，而是在享受。

第二個原因是：我們不信任學生。不信任他們會愛讀、多讀；不信任他們真的讀、真的讀懂。其實，當他們投入的去閱讀，進入了閱讀區域，進入了作者描繪的世界裡，你還會認為他們沒有讀懂嗎？我們何必要把學生關在「閱讀醫院」呢？

第三個原因是：我們不理解閱讀的本質。誠如 Smith (2006) 所言，千百年來，人類都在閱讀，我們閱讀書、閱讀人、閱讀花朵、閱讀藝術品、閱讀事情，閱讀就是讓我們對閱讀的對象產生意義。我們每天都在閱讀，請你回憶一下：你什麼時候看不懂一本書，而且是持續的？除了有少部份人因為生理原因之外，絕大部分的人都不會有閱讀困難。小孩閱讀書籍，如果適合他的程度，內容是他有興趣的，就如同小孩與他身邊周遭的人口語對話這般自然。如果閱讀對你不產生意義，你絕對不可能持續下去。如果你看不懂一本書，表示這本書需要的背景知識或辭彙，就你的程度來說，是屬於「挑戰」的書，你不會繼續看，或許你會把書放下，先看屬於「容易」的，或是「剛好」的書，再回頭來看這本書，到時候閱讀這本書才能對你產生意義。

第四個原因是：我們不知道學生會自己選擇愈來愈深刻的書籍閱讀。因為閱讀對我們產生意義，就表示它會連結與深化我們的舊經驗、舊知識，也就是把別人的知識與經驗融入，成為自己更新的經驗、更新的知識，因而豐富我們的常識與背景知識，拓展我們的視野和看世界的高度，並帶來知性的好奇心與滿足感，讓我們會期待下一次閱讀有相同的感受。所以，大量閱讀的學生會自然而然尋找更深入、更具挑戰、更高水準的閱讀對象。柯華葳老師有次跟我說：「量變促成質變」，的確，多讀促成愛讀，愛讀促成多讀；所以多讀、愛讀促成讀得更好，這就是量變促成質變，使得許多語文能力有關的事情也就跟著改變了。

簡而言之，MSSR 還原「閱讀」最原本、最簡單、最自然的面貌。只要能讓學生多讀，他們就會愛讀；他們愛讀，就會更多讀，於是春嬌老師所說的一個正循環，就出現了。假如我們把寫作考慮進去，那麼，多讀、多寫、多分享；愛讀、愛寫、愛分享，會讓語文學習能夠回到最自然的面貌，學生語文能力表現一定會大幅提升。記著：不是小孩不多讀、愛讀，不多寫、愛寫，而是我們過去不讓小孩多讀、

愛讀，不讓小孩多寫、愛寫。

無處不在的閱讀

成功大學的于富雲教授到美國訪問一年，回來之後知道我進行 MSSR 的研究，大為興奮地對我說：「陳老師，我十分高興聽到你做閱讀的研究，去了美國一年，我看到美國中學與小學教師怎麼樣營造小孩閱讀的環境，與引導小孩閱讀習慣的養成，並深深感受到閱讀對於學習非常重要。」她馬上郵電給我她在美國拍小孩在教室內坐下或用不同姿勢躺著看書，或在戶外躺在地上看書的照片。

當一間學校進行課堂 MSSR 一段時間之後，學生已經慣性地每天閱讀，學校可以安排每班每星期有一天，在校園某個地方（包括圖書館）隨意坐著或躺著看書，這是訓練學生將來在乘坐交通工具、在書店、在餐廳，在任何地方、任何環境都可以閱讀，讓閱讀成為我們生活的一部分，無處不在。

我注意到一些學校在校園裡不同角落都置放著書籍，我佩服這些學校的努力，但我注意到這些書塵封已久，可能學生從來沒有拿來看過。無所不在的閱讀不是處處都有書，而是處處都有人在看書。放置書籍的地方，主要還是在家裡、教室裡和圖書館裡較為適當。

圖書館是主要選書與閱讀的地方。我不是建築師，也不是室內設計師，作為單純的閱讀者，我不在意硬體設備是否先進完善、裝潢是否光鮮亮麗，我比較在意圖書是否充足，補充新書是否頻繁，但在電子書與一人一機已經來臨的時代，我更在意圖書館的設計是否對閱讀者友善。所謂對閱讀者友善，就是閱讀者很容易在書櫃裡挑出一本書之後，就可以馬上坐下來或躺下來閱讀。我看到一些圖書館有一大片挑高的木製地板，地板上卻空空的，沒有一些懶骨頭，可以讓學生很輕鬆、很舒服地坐下或挨著它看書；我看到一些圖書館擺著漂亮的桌子和椅子，卻少了沙發，而這些桌子和椅子比較適合學生正襟危坐著「工作」，例如寫作業，而不是閱讀。

書櫃裡不要塞滿書籍，讓閱讀者只能看到書背。對一些熱門或新的書籍，儘量找顯眼空間呈現書的封面，讓學生一眼就可以看到這些書，然後馬上能拿來翻翻看。總之，作為一個閱讀者，我對圖書館的要求不高，圖書館是新或舊、裝潢漂亮或不漂亮都不重要，重要的是：圖書館是安靜、乾淨、舒適、輕鬆、友善、光線充足和能夠吸引學生在那裡容易選書與看書的地方。

邁向終身閱讀社會

最近有報導說，台灣每人每年平均閱讀兩本書。台灣的閱讀風氣不濃厚，事實上，相較於西方，整個華人社會從來就沒有閱讀風氣。這是華人社會下一代的危機，因為二十一世紀是由創造新想法、創造新知識、創造新價值的能力決定社會的繁榮或衰敗。所有這些能力都透過終身學習才能習得，而終身學習又以終身閱讀為基礎。也許透過教育，由課堂 MSSR 帶動家庭 MSSR，再帶動整個台灣無處不在的閱讀，持之以恆，培養一批終身閱讀者，再由他們影響其他的人成為終身閱讀者，或許，我們有一天能迎接終身閱讀社會。

參考文獻

N. Atwell, The Reading Zone, Scholastic Teaching Resources, 2007.

R. McCracken & M. McCracken, Modeling is the Key to Sustained Silent Reading, The Reading Teacher, January, 1978, p.406-408.

J. Pilgreen, The SSR Handbook, Boynton/Cook Publishers, 2000.

F. Smith, Reading Without Nonsense, Fourth Edition, Teacher College, Columbia University, New York, 2006.

補充說明

這些文章有很多老師閱讀過，也得到他們不少回應，需要做一些補充說明，用問與答也許是比較好的方式。

問：如果學習是以興趣為導向，是不是學生可以無限選擇自己有興趣的內容來學習？以在某一年級的學生來說，傳統的課程內容都是固定的、有限的，如何配合他們的興趣？

答：我們所謂有選擇，是有限的選擇。比方說，教室裡只有三百本書，所以，學生的選擇是有限的。我們在意的是，這些有限數目的書本足夠讓學生選到自己有興趣的書，就可以了。與過去相較：現在有選擇，過去沒有選擇，差別就是有與沒有。剛才說的是閱讀，至於其他科目，情況也是一樣：以前紙本很貴，使課程內容選擇太少，現在的數位世界有無限可以使用的課程內容，其中有很多是免費

的，我們也一樣可以安排適合數量的課程內容讓學生選擇。有所選擇，只是培養學生學習興趣的重要一環，還有其他的部分，包括如何維持他們對有興趣學習的東西，保持好奇與擁有成就感。

問：明日閱讀很重視學生的自由，但進行教室 MSSR 的時候，學生與同學一起閱讀，學生是否會感受到來自於同儕的壓力？那麼在壓力底下閱讀，是不是不自由？

答：人類社會活動很少有完全的自由。比方走在路上，你可以往前走、往後走，或者向左走、向右走，都是你的自由，但是如果你有干擾其他行人的動作，你就沒有這種自由，因為這違反了社會規範。沒錯，在教室裡與同學一同閱讀，對於那些不想閱讀的個別學生來說，是有同儕壓力。從這個角度看，對那些學生來說，你可以說 MSSR 是利用同儕壓力「壓迫」著他們閱讀。這就好像在圖書館裡，圖書館裡每一個人都在閱讀，如果你不閱讀而做其他的事，大家就會覺得很奇怪，這時通常只有兩個選擇，要麼就拿本書閱讀，要麼就離開圖書館；你不想是圖書館裡的異類。換言之，教室 MSSR 的環境氛圍創造一種社會規範，誘導著環境裡面每一個人遵守著這種規範。