**2015蕭壠兒童美術館 兒藝工坊 課程活動計畫書**

1. **計畫目的：**

為落實藝術教育向下紮根，並結合九年一貫《藝術與人文》課程領域發展，透過藝術家在剪花課程的技藝教導，培訓種子教師於兒童美術館實際教授經驗，也引領國小孩童及親子大眾一同來體驗剪花技藝之美。

1. **活動時間：**104年9月16日至11月8日。
2. **辦理單位：**

指導單位：文化部

主辦單位：臺南市政府文化局

承辦單位：蕭壠文化園區

參加對象：一般民眾

1. **四位剪花藝術家介紹：**
	1. 劉韻竹：剪紙藝術家，用雙手剪出一片能恣意飛翔的天空與世界，讓剪紙藝術更添一份細膩與夢想的情懷。國內剪紙創作經歷相當豐富的劉韻竹，在「剪花 好日子」展覽中帶來12件表現形式多元的主題作品，有融合傳統剪紙題材「生命之樹」和「抓髻娃娃」的主題性原創作品、以剪紙技巧與手工紙及紙漿結合的嘗試性作品。
	2. 古國萱：台大農業化學系畢業，曾任誠品書店活動企劃。喜愛秘密地畫圖和寫字，夢想是讓地球更好。創作故事與繪本，近年以剪紙呈現具想像空間的詩意圖像。剪紙從不打草稿也不用刀片，喜愛其單純質樸的特性及不可修正的驚喜。作品散見雜誌插圖、書籍封面。亦以剪紙合作 Logo、平面或產品圖像設計等，也做剪紙和繪本的分享教學。
	3. 陳治旭：馬祖人，亞東工業設計科畢業，臺灣浸信會神學院道學碩士。目前從事剪紙與木工等工藝創作。曾獲財團法人國家文化藝術基金會補助研究馬祖民間剪紙，並出版《馬祖剪花》一書。且在社區大學、國內外基督教教會等地教授剪紙與木工，專精於剪紙花，向馬祖依嬤學藝，立志把馬祖剪紙花繼續傳承下去。
	4. 林文貞：刻畫/ 剪紙/ 插畫創作者，自由創作者，國語日報專欄圖文作家。以筆刀代替畫筆，意外在光影中找到自己，加拿大安大略省Sheridan College 服裝設計畢業。
2. **活動內容：**

 本次課程活動中，四位剪花藝術家將以自身所擅長的專業技巧，利用活潑生動的授課方式來拉近剪花故事與觀眾間的距離，讓觀者感同身受，更能親近生活美學文化就在身旁。

* + 1. **剪花課程內容：**
			1. 劉韻竹《雙層剪紙卡片》：課程為「秋天有風」剪花立體卡片，利用雙層卡片的剪紙交疊的效果，製造出人物在自然環境間的氛圍感，做出一張屬於自己在秋高氣爽的九月天裡之心情卡片。
			2. 古國萱《對摺剪概念》：摺一摺、剪一剪！運用剪紙的陰陽、對稱、複製特性，就能變化出圖案豐富、活潑有趣的圖形。本次課程將作出一本小小的手工書，加上剪紙、拼貼元素，玩出一本好玩的書！
			3. 林文貞《立體卡片》：利用一張卡片說一個故事的方式來做發想，如不會削斷的蘋果皮、旋轉的彩帶、滑水道、繚繞的樂音、投出的變化球等來做成一張從封面為開頭到精彩畫面的內容，最後為封底作為結局。
			4. 陳治旭《對摺剪概念》：參與者學習到剪刀的筆刀正確的使用方法、摺疊剪紙的角度切分，相互連結的關係，並學習到如何使用搭接來做立體3Ｄ的剪紙。課程內容為對摺剪紙、連續對摺、四、六、八、十摺剪紙（窗花應用）、立體剪紙。
		2. 活動地點：A9兒童美術館
		3. 活動場次、對象與時間，如下表：

**※四位藝術家各9場次，共計36場次。**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 時間/ 藝術家 | 星期三 | 星期四 | 星期五 | 星期六 | 星期日 |
| 14:00-17:00 | 10:00-11:30 14:00-15:30 | 10:00-11:30 14:00-15:30 | 10:00-11:30 14:00-15:30 | 10:00-11:30 14:00-15:30 |
| **1** | **劉韻竹** | **9月16日** | **9月17日** | **9月18日** | **9月19日** | **9月20日** |
| 課程/對象 | **雙層剪紙卡片** | 國小教師 | 台南市國小孩童 | 台南市國小孩童 | 親子大眾 | 親子大眾 |
| **2** | **古國萱** | **9月30日** | **10月1日** | **10月2日** | **10月3日** | **10月4日** |
| 課程/對象 | **對摺剪概念** | 國小教師 | 台南市國小孩童 | 台南市國小孩童 | 親子大眾 | 親子大眾 |
| **3** | **陳治旭** | **10月13日** | **10月14日** | **10月15日** | **10月16日** | **10月17日** |
| 對象/課程 | **對摺剪概念** | 國小教師 | 台南市國小孩童 | 台南市國小孩童 | 親子大眾 | 親子大眾 |
| **4** | **林文貞** | **11月4日** | **11月5日** | **11月6日** | **11月7日** | **11月8日** |
| 課程/對象 | **立體卡片** | 國小教師 | 台南市國小孩童 | 台南市國小孩童 | 親子大眾 | 親子大眾 |

* + 1. **課程費用全由臺南市文化局支付，學校只要負擔交通費與學生平安保險。**
1. **預期效益**

期望透過整體系列活動的舉辦，能讓入園的民眾感受並認同園區是一個良好的文化休憩場所﹔透過藝術家現場教學技巧的引導，鼓勵大臺南地區的國小學童與教師們親近藝文與生活美學的欣賞，增進社會藝術教育推廣意義。充實學生們在藝術與人文領域的深度學習，並吸引超過 1,500人以上的入園人次，注入藝術與教育結合的新風貌。